

NOTA DE PRENSA

MARIO BRUNELLO EL MAESTRO DEL CELLO PICCOLO REINVENTA A BACH

DOMINGO, 17 DE NOVIEMBRE

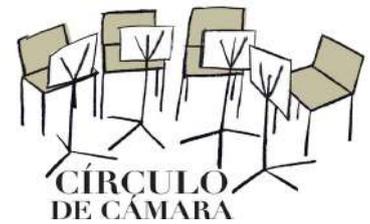
. Las sonatas y partitas de Bach para violín solo como nunca antes se han escuchado con un cello piccolo.

. La curiosidad y la investigación irrefrenable de Mario Brunello le ha llevado a querer abarcar los 12 solos que Bach compuso para violín (3 sonatas y 3 partitas) y cello (6 suites).

Ganador del prestigioso Concurso Chaikovski de Moscú en 1986, Mario Brunello ha hecho una importantísima carrera al lado de las grandes orquestas, directores y solistas del mundo y en los últimos años se ha convertido en uno de los más prestigiosos intérpretes del *violoncello piccolo*.

El cellista italiano interpretará en el "Círculo de Cámara" las sonatas y partitas de Bach para violín solo pero con un *cello piccolo*. Una interpretación donde la sonoridad y profundidad destacan en sus notas más graves y rotundas. El *cello piccolo* de Mario Brunello es de cuatro cuerdas (los hay de cinco) las mismas que un violín pero una octava más baja (G-sol- D-re A-la E-mi). Este instrumento estuvo muy de moda en la escuela italiana durante finales del s. XVII y mediados del s. XVIII.

El detonante para esta interpretación de las obras de Bach para violín solo fue el estudio sobre las cantatas de Bach. Brunello descubrió en los manuscritos originales del maestro alemán que el primer violín tenía dos partes; la propia del violín y otra para cello piccolo. El intérprete dejaba el violín a un lado, en la misma cantata, y cogía el *violoncello da spalla*, tocando tanto la parte del bajo como la aguda.



El programa para esta ocasión incluye la sonata nº 1 en sol menor para violín, la partita nº 1 en si menor para violín y la partita nº 2 en re menor para violín con la chacona que se ha convertido en historia de la música por su perfección técnica y la interpretación sublime que requiere.

Mario Brunello es también director artístico del Festival de Stresa (Italia) y de los “Los Sonidos de los Dolomitas”, un festival que une la música y el *trekking* entre las cimas, dos pasiones del maestro italiano.

Lugar: Teatro Fernando de Rojas. Círculo de Bellas Artes. Domingo 17 noviembre
19:00 h

Entradas: www.circulodebellasartes.com